



Florida

Universitatària

Complementos para la formación disciplinar
de la especialidad de Educación Física

Guía Docente 2022_23

Máster en Profesorado de Educación Secundaria

Titulación adscrita a



ÍNDICE

1.- Datos de identificación	2
2.- Descripción y Objetivos Generales	2
3.- Requisitos previos	3
4.- Competencias	4
5.- Resultados de aprendizaje	6
6.- Actividades formativas y metodología	7
7.- Contenidos	9
8.- Evaluación del aprendizaje.....	11
9.- Propuesta de actuaciones específicas	12
10. Bibliografía comentada	12
11. Normas específicas de la asignatura.....	24
12. Consultas y atención al alumnado	24

© FLORIDA UNIVERSITÀRIA

Este material docente no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, ni prestarse, alquilarse o cederse su uso de cualquier otra forma, con o sin ánimo de lucro, sin el permiso previo, por escrito, de FLORIDA CENTRE DE FORMACIÓ, S.C.V.

1.- Datos de identificación

Asignatura	Complementos para la formación disciplinar de la especialidad de Educación Física
Carácter/tipo de formación	Formación especializada y optativa
ECTS	6
Titulación	Máster en Profesorado de Educación Secundaria
Curso/Semestre	1º
Unidad	Educación y deporte
Profesorado	Nombre: Ramón Martorell Polo Mail: rmartorell@florida-uni.es Despacho: D38 Horario de atención: jueves de 17 a 18 (* Se recomienda concertar cita tutoría vía email.
Coordinador asignatura	Irene López Secanell
Idioma en el que se imparte	Castellano

2.- Descripción y Objetivos Generales

Los Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Educación Física es una asignatura optativa y específica, enfocada a aumentar el conocimiento adquirido durante el máster universitario enfocado a la docencia en Educación Secundaria. La intención es preparar a l@s futur@s profesor@s en la familia de las actividades físicas y deportivas, con el fin de ampliar las competencias profesionales necesarias para impartir contenidos relacionados con la Educación Física, desde un punto de vista ético y formativo.

La metodología que se plantea para esta asignatura es fundamentalmente activa. Se utilizarán en su mayoría recursos docentes que favorezcan la implicación y participación del estudiante, en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias metodológicas como el modelo de responsabilidad, la formación de grupos de trabajo cooperativos, grupos de discusión, reflexión teórica tras las prácticas motrices, ...

La asignatura se estructura en dos grandes parámetros. La parcela práctico-teórica sobre unidades y programaciones didácticas. La segunda, hace referencia al cuerpo teórico de la asignatura, determinante para garantizar la manera adecuada una profesión docente consciente, reflexiva, inclusiva, creativa, innovadora y eficaz.

El objetivo fundamental de los Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Educación Física es desarrollar todas las competencias básicas y comunes para la formación del profesorado. En este contexto los Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Educación Física, como se ha explicado en el párrafo anterior, se trabajarán desde un estudio conceptual, curricular, metodológico, práctico y cultural.

Los objetivos generales son los siguientes:

- Desarrollar personal y profesionalmente a los/as futuros/as profesores/as.
- Fomentar la adquisición de los conocimientos y destrezas básicas necesarias para la enseñanza en la educación secundaria.
- Experimentar la realización y la puesta en práctica de una UD enmarcada en un supuesto determinado.
- Dirigir otras aplicaciones práctico-teóricas, tras la experimentación de las unidades didácticas mencionadas.
- Adquirir competencias propias del trabajo de carácter colaborativo.
- Profundizar en el desarrollo de la autonomía intelectual y moral del alumnado, así como la aplicación de valores éticos en las actividades físicas y/o deportivas.
- Fomentar la reflexión crítica, la creatividad y la innovación los/as futuros/as profesores/as.

3.- Requisitos previos

En principio, las competencias que debe tener el alumnado son aquellas que se espera de una y/o un estudiante graduado, y que por tanto tiene diferentes habilidades adquiridas, como la gestión de la información (tratamiento, síntesis, búsqueda, ...) y el trabajo en grupo, entre otras.

De forma detallada se exponen las habilidades y destrezas, en las que se basará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as alumnos/as.

- Uso y manejo de las TIC para la información relacionada con la materia.

- Capacidades de trabajo en grupo y de trabajo autónomo.
- Capacidad de análisis para afrontar simulaciones y supuestos prácticos que se plantearán en la asignatura.
- Autonomía y organización del trabajo para su aplicación en las prácticas planteadas en clase y a desarrollar por el alumnado (individual o grupalmente).
- Actitud de esfuerzo y trabajo diario para consolidar el aprendizaje de los contenidos y procedimientos explicados en la asignatura.

Más concretamente sobre la formación relacionada con la Educación Física, el alumnado debe tener consolidadas ciertas competencias, sobre las cuales partirá el proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as alumnos/as.

- Adquisición de aquellas competencias teóricas, prácticas, epistemológicas, éticas, ... relacionadas con la Sesión de Educación Física.
- Adquisición de aquellas competencias teóricas, prácticas, epistemológicas, éticas, ... relacionadas con la Unidad Didáctica en Educación Física.

4.- Competencias

COMPETENCIAS TRANSVERSALES
G1. Comprensión e integración
G2. Aplicación y pensamiento práctico
G3. Análisis y resolución de problemas
G4. Innovación, creatividad y emprendimiento
G5. Diseño y proyecto
G6. Trabajo en equipo y liderazgo
G7. Responsabilidad ética, medioambiental y profesional
G8. Comunicación efectiva
G9. Pensamiento crítico
G10. Conocimiento de problemas contemporáneos
G11. Aprendizaje permanente
G12. Planificación y gestión del tiempo
G13. Instrumental específica

COMPETENCIAS DEL TÍTULO
BÁSICAS Y GENERALES
CG01 - Trabajar en equipo y con equipos, y desarrollar actitudes de participación y de colaboración como miembro activo de la comunidad educativa.

CG02 - Generar propuestas innovadoras y competitivas en la actividad profesional y en la investigación educativa.
CG03 - Comunicarse de forma efectiva tanto de modo verbal como no verbal.
CG04 - Hacer un uso eficaz e integrado de las tecnologías de la información y de la comunicación.
CB7 - Que los/as estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los/as estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los/as estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los/as estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
ESPECÍFICAS
CE01 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
CE02 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de l@s estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CE03 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
CE05 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
CE06 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del/la estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
CE08 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CE10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
CE11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CE12 - Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
CE14 - Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.
CE15 - Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.

5.- Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
R1 - Conocer el valor formativo y cultural de la educación física y de los contenidos que se cursan en su enseñanza.	G1, G9, CG01, CG02, CG03, CE01, CE03, CE12
R2 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	G2, CB7, CB10, CE01, CE03, CE12
R3 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	G2, CG02, CG03, CB7, CE02, CE05, CE06
R4 - Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	G1, G3, G9, CG02, CG04, CB8, CB9, CE05, CE06, CE14
R5 - Saber comunicar sus conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	G8, CG03, CB9, CB10, CE03, CE11, CE15
R6 - Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.	G4, G11, CB10, CE10, CE12
R7 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de la educación física, atendiendo al nivel y formación previa de I@s estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	G4, G5, CG02, CG03, CB7, CE02, CE03

R8 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación física. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.	G4, G8, G13, CG01, CG02, CG03, CB7, CE03, CE12
R9 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.	G2, G5, G7, G10, CB7, CB8, CE05, CE11
R10 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente, y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.	G7, CG01, CG02, CG04, CE06, CE15
R11 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.	, CG01, CE08, CE11
R12 - Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	G4, G5, CG02, CG03, CE03

6.- Actividades formativas y metodología

El volumen de trabajo del alumnado en la asignatura es equivalente a 25 horas por cada uno de los créditos. Corresponden por lo tanto a un total de 150 horas atendiendo al valor de 6 créditos estipulado para la asignatura. Esta carga de trabajo se concreta entre:

- **Actividades formativas presenciales** (clases prácticas y teóricas, seminarios, actividades dirigidas por alumnos, tutorización individualizada, ...). 40 horas.
- **Actividades formativas de trabajo** autónomo (estudio y preparación de clases, elaboración de sesiones, programaciones, preparación de lecturas, preparación de exámenes...). 102 horas.
- **Tutorías:** 8 horas.

De acuerdo con lo formulado, el trabajo queda distribuido entre las siguientes actividades y porcentajes de aplicación:

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL		
Modalidad Organizativa	Metodología	Porcentaje
CLASES TEÓRICO -PRACTICAS	Exposición de contenidos en colaboración alumnas/os y profesor. Sesiones grupales de trabajo supervisadas por el profesor y dirigidas por alumnado. Actividades realizadas en espacios con equipamiento especializado	30%
SEMINARIOS / TALLERES	Construcción significativa del conocimiento mediante la interacción y la actividad del alumno/a. Sesiones monográficas supervisadas y con participación compartida.	20%
TRABAJO EN EQUIPO	Realización de una unidad didáctica y puesta en práctica de parte de sus sesiones.	15%
ESTUDIO / TRABAJOS INDIVIDUALES	Estudio, realización de tareas y trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, orientados a la preparación de las clases teórico-prácticas, los trabajos individuales y en grupo y las pruebas orales y escritas que se puedan realizar para la evaluación de la adquisición de los aprendizajes individuales.	30%
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Instrucción realizada con el objetivo de revisar, reconducir materiales de clase, aprendizaje y realización de trabajos, etc. Consultas puntuales del alumnado.	5%
TOTAL (40% del total)		100%

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO		
Modalidad Organizativa	Metodología	Porcentaje
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de sesiones, resolución de problemas, proyectos, etc. Para entregar y/o exponer en las clases teóricas o prácticas.	40%
TRABAJO INDIVIDUAL / AUTÓNOMO	Preparación y dominio de los temas teóricos. Realización de una prueba de autoevaluación.	60%
TOTAL (60% del total)		100%

7.- Contenidos

Relación de contenidos

1. Historia y epistemología de la educación física y de sus contenidos. La construcción del conocimiento en la educación física y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ejemplos de saberes en las fronteras del conocimiento.
2. El currículo de educación física en la formación profesional. Valor formativo y cultural de la educación física.
3. Profundización de los diferentes bloques curriculares en los ciclos formativos, contemplando su interés y relevancia y sus implicaciones para el desarrollo profesional.
4. La salud y condición física en los ciclos formativos profesionales orientados a la actividad física.
5. La enseñanza del deporte y su relevancia para la educación holística del alumnado. Papel social y educativo.
6. La profesión de profesor de educación física en la formación profesional. Relación centro educativo-empresa.

Planificación temporal

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HERRAMIENTAS TÉCNICAS	Nº DE SESIONES (horas)
<p>Análisis del currículum oficial de Técnico medio en guía en el medio natural y Técnico superior en animación sociodeportiva</p> <p>Presentación de conceptos teórico-prácticos a través de la lectura, preparación y exposición mediante su participación activa. Creación de la base conceptual.</p>	<p>Teams Screencast Padlet Kahoot Vimeo Youtube Gsuite Moodle</p>	<p>8</p>

<p>Trabajo de los contenidos 1 y 2 mediante líneas temporales, y lecturas de la bibliografía obligatoria.</p>		
<p>Propuestas de actividades en pabellón por parte de la profesora. Delimitación conceptual enfocada a las sesiones prácticas.</p> <p>Análisis y reflexión de la realidad docente, mediante reflexión y exposición práctico-teórica por parte del alumnado, aportando conclusiones constructivas que se expondrán en un relato autobiográfico (Trabajo de todos los contenidos 1-6)</p>	<p>Teams Screencast Padlet Genially G suite Moodle</p>	<p>12</p>
<p>Trabajo de los contenidos 3 ,4 y 5 mediante tareas práctico-teóricas, con el fin de invitar al alumnado a diseñar una unidad didáctica interdisciplinar.</p> <p>Aplicaciones varias.</p>	<p>Teams Screencast Padlet G suite Moodle</p>	<p>12</p>
<p>Seminarios</p>	<p>Teams Moodle</p>	<p>8</p>

8.- Evaluación del aprendizaje

Sistema de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CUALIFICACIÓN	
Instrumentos de evaluación	Porcentaje
(1) Prueba de autoevaluación (relato autobiográfico) basada en el currículum, referentes teóricos y trabajos elaborados por terceros.	15
(2) Confección de una unidad didáctica en grupo.	25
(3) Portfolio. Seguimiento individual de todos los planteamientos teórico-prácticos, así como la realización y entrega de pequeños entregables durante el semestre en plataforma.	15
(4) Pruebas de dirección, ejecución y evaluación de sesiones reales o simuladas, enmarcadas en el currículum de ciclos formativos	25
(5) Seminarios pertenecientes al módulo.	20

Sistema de Calificación

Evaluación presencial

Calificación:

- (1) La prueba de autoevaluación es un trabajo individual que valdrá un 15% de la nota final. Esta actividad permite al alumno reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Las preguntas incluyen la lectura de referentes teóricos.
- (2) El diseño en grupo de una unidad didáctica que se adecue a lo demandado por el currículum oficial y a las indicaciones vistas en clase. El trabajo escrito lo evaluará la profesora mediante una rúbrica. Valdrá un 25% de la nota.
- (3) Los entregables valdrán un 15% de la nota final. Este instrumento permite hacer un seguimiento periódico del progreso de los/as estudiantes (junto con las tutorías individuales y en grupo) y una valoración de la participación individual. La evaluación la realizará el profesor atendiendo a la asistencia y participación del estudiante en clase y en las tutorías individuales y grupales de seguimiento que se realicen en el aula o fuera de ella. También se valorará la publicación en el portfolio de todos los trabajos realizados por el estudiante durante el curso.
- (4) Realización de sesiones prácticas basadas en el currículum de ciclos formativos. Obligatoriamente, dos de las sesiones formarán parte de la unidad didáctica (2). Se valorará mediante una coevaluación y el instrumento de una rúbrica que se realizará conjuntamente con los/as estudiantes. Valor: 25%

- (5) Seminarios pertenecientes al módulo, con un valor de un 20%. Estos también nos permiten hacer una valoración de la participación individual en las tareas que se realizan fuera del aula.

Consideraciones evaluativas:

- La suma de todos los apartados será la calificación final del alumno dentro de la asignatura.
- El alumno habrá suspendido la asignatura si no llega al 50% de la calificación total.
- Los trabajos y proyectos se entregarán dentro de las fechas establecidas en clase. En caso de entregar una actividad fuera de plazo sin motivos justificados o suspenderla, el alumno podrá volver a realizarla, pero la nota máxima que podrá obtener será un 5.
- No es obligatorio aprobar todas las actividades mientras la media de todas las calificaciones sea igual o superior a 5.
- Las sesiones que no se realizan podrán ser recuperadas parcial o totalmente siempre y cuando estén justificadas (el profesor consensuará con el alumnado el método adecuado para cada caso).

9.- Propuesta de actuaciones específicas

Se consideran situaciones específicas aquellos casos en los que el/la alumno/a no pueda asistir regularmente a clase y afecten a su rendimiento académico, como circunstancias laborales, de salud u otras situaciones personales puntuales. Todas estas situaciones deberán ser debidamente justificadas por parte del alumnado.

En estos casos se seguirán una serie de **actuaciones**:

- 1.- El estudiante deberá comunicar al profesor responsable de la asignatura su situación en los primeros 15 días de clase o los 15 siguientes a la aparición de alguna situación de las que se consideran específicas, entregando los correspondientes justificantes que acrediten dicha situación.
- 2.- En función de la casuística particular del estudiante se establecerá por escrito un calendario y sistema de seguimiento y evaluación de la asignatura.

Disponibilidad de materiales de trabajo.

Los materiales de trabajo serán puestos a disposición del estudiante a través de Florida Oberta: guiones, transparencias, actividades propuestas...

Seguimiento académico y medios de comunicación.

El estudiante deberá entregar en los plazos convenidos las actividades, cuestiones y materiales requeridos por el profesor.

Las dudas y cuestiones relacionadas con la asignatura se resolverán de forma presencial u online:

- en las horas de atención,
- previa cita si el estudiante no puede asistir a las horas de atención del profesor,

Criterios de evaluación 1ª y 2ª Convocatoria.

Se establecerán criterios de evaluación en función de la situación particular del estudiante.

- El estudiante deberá ir a segunda convocatoria en caso de tener una media igual o inferior a 5 de todas las actividades. En este caso deberá repetir todas las actividades individuales suspendidas.
- Si se suspende el trabajo grupal, tendrá la posibilidad de volver a entregarlo. En caso de suspender en la segunda entrega se deberá entregar en segunda convocatoria.

10. Bibliografía comentada

Además de todos los servicios disponibles del CRAI-Biblioteca, los alumnos adscritos a la Universitat de Valencia tienen acceso a las bases de datos de la biblioteca de dicha universidad. Para poder acceder a estas bases de datos al alumnado se le proporcionarán las claves correspondientes en el momento de la matrícula desde Florida. El CRAI-Biblioteca, a través de los talleres de formación sobre fuentes de información, explicará cómo usarlas, cómo conectarse a éstas en remoto, así como sugerencias y trucos. En cualquier caso, también se puede resolver cualquier duda de manera individual cuando traten de usarlas, pasándose por la biblioteca o contactando a través del correo electrónico bibliote@florida-uni.es.

Covid-19

Este apartado atiende a los supuestos de tratar los casos excepcionales de estudiantes que por el COVID-19 o su situación particular (trabajo, salud, contratiempos de fuerza mayor, ...) requieren orientación que les permita afrontar con éxito sus estudios.

Se establecen las siguientes líneas de acción generales sobre:

- En el supuesto, de faltas de asistencia repetitivas, el alumnado habrá tenido la oportunidad de otorgarle poco valor a dicha parcela.
- En casos, donde el alumnado no asista a exposiciones o entrega de trabajos, se valorará su trayectoria a la hora de determinar las líneas de actuación.
- En líneas generales, la asistencia es obligatoria, con un margen de un 10%.
- En caso de un confinamiento a causa de la COVID-19, se garantizará el seguimiento del curso de forma síncrona y asíncrona mediante las distintas herramientas digitales que se han especificado en esta guía docente.

Las vías de comunicación con el profesor serán principalmente tres:

- En los períodos finales de las sesiones y/o actividades en Florida Oberta.
- Presencialmente mediante cita previa en las horas de tutoría, o solicitando otras posibilidades por correo.
- Mediante tutorías en TEAMS.

Casos:

1. Alumnado que trabaja y/o padece interferencias académicas:

- Realización y entrega de las actividades colgadas en la Florida Oberta en los plazos indicados en las mismas.
- Para los supuestos prácticos a realizar en aula quedar con el profesor para determinar la actuación a seguir.
- En ambos casos se procurará un seguimiento del alumno personalizado para controlar su evolución mediante reuniones presenciales.

2. Enfermedades

- Para enfermedades más o menos largas se establecerán los protocolos de actuación de manera individualizada.

3. Covid-19

- El alumno/a tendrá que justificar que es vulnerable.
- Se establecerán los protocolos de actuación establecidos por la institución.

- Se aplicarán las adaptaciones didácticas expuestas en esta guía que garantice al alumnado el seguimiento del curso.
- Todos los materiales utilizados en la asignatura estarán habilitados de forma online para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier lugar.
- Se facilitarán tutorías mediante TEAMS, siempre en el horario de tutorías establecidas en el horario de la profesora. Solo en casos excepcionales y justificados se podrán realizar tutorías en otro horario.

10. Bibliografía comentada

Además de todos los servicios disponibles del CRAI-Biblioteca, los alumnos adscritos a la Universitat de Valencia tienen acceso a las bases de datos de la biblioteca de dicha universidad. Para poder acceder a estas bases de datos al alumnado se le proporcionarán las claves correspondientes en el momento de la matrícula desde Florida. El CRAI-Biblioteca, a través de los talleres de formación sobre fuentes de información, explicará cómo usarlas, cómo conectarse a éstas en remoto, así como sugerencias y trucos. En cualquier caso, también se puede resolver cualquier duda de manera individual cuando traten de usarlas, pasándose por la biblioteca o contactando a través del correo electrónico bibliote@florida-uni.es.

En este enlace puedes ver la **bibliografía de la asignatura disponible en el CRAI-Biblioteca**: https://biblioteca.florida.es/sophia/index.asp?codigo_levantamento=1492

Bibliografía básica:

CASAMORT, J., CHAVARRÍA, X., DEVÍS, J., HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, J. L., HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, F. J., PEIRÓ, C.,... & VELÁZQUEZ BUENDÍA, R. (2010). *Educación física. Complementos de formación disciplinar*. Ministerio de Educación.
Este es un libro muy apropiado como soporte para toda la asignatura, ya que incluye el desarrollo teórico de todos los contenidos expuestos en esta guía docente.

Bibliografía complementaria:

ARDERIU, M., & BRASÓ RIUS, J. (2020). La formación del profesorado: Programar por competencias a partir de casos reales. Propuesta para el ámbito de la educación física. En Lindín, C., Esteban, MB, Bergmann, JCF, Castells, N., & Rivera-Vargas, P.(Ed.)(2020). *Llibre d'actes de la I Conferència Internacional de Recerca en Educació. Educació 2019: reptes, tendències i compromisos (4 i 5 de novembre de 2019, Universitat de Barcelona). Institut de Recerca en Educació (IRE-UB) Universitat de Barcelona.*[ISBN: 978-84-17934-76-7]. pp 40-48.

La formación del profesorado en competencias es una cuestión clave para la educación del siglo XXI. Por lo tanto, saber orientar una actividad, una temática, una unidad didáctica, un curso escolar, en esta línea es indispensable para poder decir que un sistema educativo es competencial. La propuesta que se presenta es un caso-problemática para ser resuelto desde el ámbito de la educación física. Teniendo en cuenta el marco curricular y las orientaciones pedagógicas para un modelo pedagógico competencial, se ofrece una posible unidad didáctica relacionada con la orientación a la naturaleza. La elaboración de la unidad

didáctica pretende ser un ejemplo para el futuro profesorado de secundaria, aunque la propuesta puede ser transferida a otros ámbitos y diferentes niveles educativos.

BLÁZQUEZ, D. (2017). *Cómo evaluar bien en Educación Física: El enfoque de la evaluación formativa*. INDE

¿Podemos descifrar las claves de una buena evaluación de la educación física? ¿Cómo podemos usar la evaluación para mejorar nuestra enseñanza y el aprendizaje de nuestros alumnos? *Cómo evaluar bien*. Educación física, propone una sistemática que, siguiendo paso a paso todo el proceso evaluador, afronta las dificultades auténticas a las que se enfrenta el profesorado en su realidad cotidiana. El objeto de este libro es presentar el modelo formativo de la evaluación, analizar las actuales propuestas, constatar dónde y cómo se deben producir los cambios y qué retos supone para el profesorado su incorporación. La evaluación puede servir para acreditar y seleccionar al alumnado o bien para ayudarlo a crecer, a aprender y a ser cada vez más autónomo. Este libro se sitúa en un segundo enfoque que sin duda resulta más difícil pero también más excitante y comprometedor para el docente

BLÁZQUEZ, D. y SEBASTIANI, E. (coords.) (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. INDE

Libro de diversos autores que reflexionan sobre el sentido de la Educación Física cuando la enseñanza se halla orientada a las competencias. Permite una reflexión sobre los límites entre las competencias básicas y las específicas del área.

CONTECHA, L. (2007). *Los conceptos de educación física: Una perspectiva histórica. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física. Un campo en construcción*.

http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/los_conceptos.pdf

Evolución histórica de la EF.

CURTO, C. y otros (2009). *Experiencias con éxito de aprendizaje cooperativo en Educación Física*. Inde

https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/130

La estructura del libro consta de tres partes. La primera se fundamenta en la explicación de qué es el aprendizaje cooperativo, sus virtudes y defectos y las variantes más representativas. En la segunda, proponemos dos unidades didácticas. En una, el objetivo principal es fomentar la cooperación y la colaboración utilizando como medio, la práctica de diferentes actividades físicas. Y en la otra, se plantea el aprendizaje de diferentes técnicas del judo, utilizando como método las técnicas de aprendizaje cooperativo. Para finalizar, en una tercera parte se proponen de forma breve una serie de contenidos para que puedan ser desarrollados de forma cooperativa, según los intereses de cada docente.

DEL VALLE, S. y GARCÍA, M.J. (2007). *Cómo programar en Educación Física paso a paso*. Inde.

https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/111

Especialmente dirigido a aquellos que van a opositar para ser profesores de Educación Física tanto de Primaria como de Secundaria; a los alumnos que cursan el itinerario de educación en las Facultades de Ciencias del Deporte; a los maestros y profesores en activo que quieran mejorar su programación docente y a todos aquellos que precisen recursos concretos para estimular la mejora de su práctica profesional, en el que se haga patente una actitud reflexiva, comprometida y entregada que conduce a más entusiasmo, productividad y creatividad

DEVÍS, J. (2011). *Reflexiones sobre el valor educativo y no educativo del deporte escolar*. En *Varios X Congreso de "Deporte y escuela"*. Diputación provincial de Cuenca.

<https://www.researchgate.net/publication/311644706/download>

Reflexiones sobre el valor educativo y no educativo del deporte escolar.

DEVÍS, J. y PÉREZ SAMANIEGO, V. (2009). *La ética profesional en la formación del profesorado de educación física*. En L. Martínez y R. Gómez (coords.), *La educación física y el deporte escolar. El giro reflexivo de la enseñanza* (pp. 101-126). Miño y Dávila.

Uno de los pocos trabajos que aborda la ética profesional en la educación física y que resulta fundamental para considerar educativos los contenidos de la educación física.

DÍAZ BARAHONA, J. y otros (2008). *El desarrollo de las competencias básicas a través de la Educación Física. Lecturas: educación Física y Deportes. Revista digital*. Disponible en línea en : www.efdeportes.com/efd118/desarrollo-de-las-competencias-basicas-a-atraves-de-la-educacion-fisica.htm.

Libro de diversos autores que reflexionan sobre el sentido de la Educación Física cuando la enseñanza se halla orientada a las competencias. Permite una reflexión sobre los límites entre las competencias básicas y las específicas del área.

FRAILE, A. (2008). *La resolución del conflicto en y a través de la Educación Física*. Graó.

<https://online.ucv.es/resolucion/fraile-a-coord-2008-la-resolucion-de-los-conflictos-en-y-a-traves-de-la-educacion-fisica-barcelona-grao/>

La acción de convivir en la escuela consiste en que unos alumnos puedan compartir con otros ese espacio social, desde unos códigos normativos, así como evitar los conflictos ordinarios del aula. Por tanto, los programas educativos hacia una educación en valores, deben recoger aquellas competencias personales que permitan que el alumnado participe de ese proceso socioeducativo. La educación física, como materia que incide en el desarrollo integral de nuestro alumnado, debe ayudar a ese desarrollo ético y social a partir de unas actividades cooperativas que incidan en la solidaridad, la justicia social, la tolerancia o el diálogo, entre otras. Por ello, tanto a los docentes en general y de forma particular a los educadores de educación física, se les ofrece desde este libro pautas cooperativas sobre cómo resolver los conflictos que surgen en las aulas, así como actividades y estrategias metodológicas que ayuden a reflexionar a los escolares sobre dichos comportamientos, presentando criterios de evaluación formativa que pueden ayudarnos a revisar si se han obtenido dichas competencias cooperativas

GIMENO SACRISTÁN, J. (comp.) (2008). *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Morata.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56712875016.pdf>

El discurso de las “competencias” y las propuestas pedagógicas centradas en ellas, ha irrumpido con fuerza en el panorama educativo en los últimos años. Si bien, este concepto inicialmente se tuvo en la formación profesional su campo de desarrollo y aplicación, en la última década ha ido ganando terreno en todas las etapas del sistema educativo, desde la educación obligatoria hasta la educación superior. El libro que reseñamos, supone una aportación crítica en torno al discurso de las competencias. *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* es una compilación del trabajo de cinco investigadores del ámbito universitario español que ponen en tela de juicio este discurso y, sin duda, genera un conjunto amplio de reflexiones sobre el tema

HERNÁNDEZ , F.J. y otros (2010). *Las actitudes del profesorado de Educación Física hacia la inclusión educativa: revisión. Apunts. Educación Física y Deportes, 103, 24-30.* <https://revista-apunts.com/las-actitudes-del-profesorado-de-educacion-fisica-hacia-la-inclusion-educativa-revision/>

Este artículo es una revisión bibliográfica sobre el alumnado con necesidades educativas especiales en relación a las actitudes del profesorado de Educación Física. Los estudios que se describen son variables que se relacionan con el alumnado y sus necesidades educativas especiales, en cuanto a grado, tipo y competencia del alumnado. Y, por otra parte, los estudios revisados estudian al profesor de Educación Física (edad, género, experiencia, preparación académica y percepción de competencia). El artículo finaliza con un análisis crítico y posibles líneas de investigación.

LÓPEZ, I. (2021). *Aprendiendo Educación Física en torno al arte contemporáneo. Una tentativa de modelo didáctico.* INDE

Libro que aglutina la educación física, los deportes y el arte contemporáneo. Se inscribe dentro de la categoría de pedagogía de educación física y deporte y tiene la finalidad de mostrar un planteamiento teórico-práctico innovador de una educación física orientada al arte contemporáneo, los objetos y la subjetivación. Cuando hablamos de arte en la educación física se relaciona únicamente con la expresión corporal, pero en este caso también se aplica a los deportes. El público a quién se dirige este libro son futuros docentes y docentes en activo de educación física de primaria, secundaria y universitaria. Por lo tanto, estamos hablando de un lector de entre 18 y 65 años. El libro está escrito con la perspectiva de dar al docente las herramientas para aplicar una educación física en torno al arte.

MARINA, J.A. y BERNABEU, B. (2005). *Carta a los profesores de Educación Física sobre educación.*

<http://www.movilizacioneducativa.net/pdf/Carta-profesores-educacion-fisica.pdf>

El lema de la movilización educativa es: “Para educar a un niño hace falta la tribu entera”. Esto significa que todos (padres, docentes, médicos, jueces, policías, políticos, periodistas,

intelectuales, medios de comunicación, etc.) tienen una función educativa. La educación tiene como grandes objetivos facilitar la felicidad personal y la dignidad de la convivencia. Es un proyecto esencialmente ético que nos incumbe a todos, aunque padres y docentes sean los más directamente implicados.

PÉREZ, R.; ALVO, A. Y GARCÍA, I. (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 14, 39-52.

En el presente artículo se muestra una metodología basada en una progresión para alcanzar los objetivos a nivel físico, psicológico y social y orientar al alumnado en el desarrollo de la creatividad mediante la expresión corporal.

PRAT, M. T. A., Y BRUNICARDI, D. P. (2017). Las luces de la expresión corporal: Ventajas y posibilidades de los “Proyectos de Aprendizaje Expresivos”. *Educación Física en Secundaria. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (31), 232-237. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5841377>

El presente artículo describe una propuesta didáctica centrada en “el Aprendizaje por Proyectos Expresivos”. Un aspecto básico de la propuesta es realizar una evaluación formativa y compartida durante todo el proyecto, enfocando el aprendizaje del alumno hacia la superación y la motivación de hacerlo lo mejor que pueda. Este artículo es interesante para desarrollar unidades de trabajo basados en la expresión corporal.

PUEYO, Á. P., & ALCALÁ, D. H. (2020). ¿ Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física?: Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 579-587.

En la actualidad la innovación parece querer inundarlo todo, pero que algo sea nuevo no implica que tenga efectos positivos en el aula. Este artículo surge de la necesidad de pararse a pensar y reflexionar sobre las tendencias actuales de Educación Física que no parece estar permitiéndole avanzar e, incluso, ir en contra de sus verdaderos fines y esencia. A partir de las evidencias científicas que los sustentan, se han planteado cinco aspectos de práctica habitual en nuestra área sobre los que reflexionar: (1) La gamificación mal entendida; (2) la utilización indiscriminada de las APPs; (3) el aprendizaje cooperativo mal enfocado; (4) la verdadera motivación; (5) las evidencias en el aprendizaje del alumnado. Ante esto, se dan diferentes soluciones prácticas basadas en el uso de la evaluación formativa y compartida y el uso transversal de lo corporal. Finalmente se plantean consideraciones a modo de conclusión, no con la intención de ofrecer recetas, sino reflexiones con base científica con el fin de contribuir a una mejor Educación Física.

TORREBADELLA, X. (2017). La historia de la educación física escolar en España. Una revisión bibliográfica transversal para incitar a una historia social y crítica de la educación física. *Espacio, Tiempo y Educación*, 4(1), 1-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5825243>

En este artículo presentamos 226 documentos de estudios históricos acerca de la educación física escolar en España, desde 1881 hasta hoy. A partir del análisis documental de estos estudios interpelamos propuestas a nuevos enfoques teóricos y metodológicos que participen de una historia social y crítica de la educación física. La metodología aplicada introduce una revisión bibliográfica de los estudios localizados (tesis doctorales, libros con ISBN, artículos en revistas científicas y aportaciones congresuales) en las bases españolas de documentación científica (Dialnet, Google Académico, Recoleta, Teseo, etc.) y desarrolla un análisis de contenido con la correspondiente indización documental. El trabajo se ha dividido en un primer apartado en el que abordamos los campos de estudio afines a la historia de la educación física escolar. Posteriormente incorporamos un apartado central en el que valoramos críticamente los estudios presentados, desde 1881 a 2015, ordenados por la naturaleza principal de su contenido. Los resultados ponen al descubierto el estado de la cuestión sobre la Historia de la educación física escolar en España. El escaso interés suscitado por los estudios en torno a la historia de la educación física en España sentencia un ámbito de investigación todavía abierto a la espera de re-contextualizar la propia área de conocimiento. Por eso proponemos líneas de investigación y apuntamos las ventajas e inconvenientes del poder-hacer-historia hacia un cambio de paradigma social y crítico, y la problematización que ello comporta

Enlaces

- <http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2001/mapasaf/index.html>
Este proyecto pretende facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física mediante mapas conceptuales navegables que ofrecen esquemas, textos, cuestionarios, imágenes y enlaces con otras páginas web y sus correspondientes visitas guiadas. Será muy útil al alumnado para seleccionar contenidos relevantes y significativos con cierta lógica y orden.
- <http://www.boe.es>
BOE (Boletín Oficial del Estado). Es una página temática sobre legislación educativa.
- <http://www.docv.gva.es/portal/>
Diario Oficial de la Comunidad Valenciana.
- <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Página del Ministerio.
- <http://www.ceice.gva.es/va/>
Conselleria d'Educació
- <http://www.educaweb.com>
Portal especializado en educación y formación de mayor audiencia en España. Un completo buscador educativo, que permite acceder a más de 45.000 recursos: cursos, estudios, becas, centros y otros temas de interés.
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/index.html>
Presenta una serie de temáticas muy útiles para el/la maestro/a como pueden ser: los estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, cómo seleccionar, organizar, y trabajar la información, las estrategias docentes y las actitudes y la motivación.
- <http://www.monografias.com/educacion/index.shtml>
Web que permite acceder a miles de trabajos y estudios de diversas temáticas, entre ellas la educativa.
- <http://www.ceice.gva.es/va/>
Conselleria d'Educació
- <http://www.pntic.mec.es>

La web de los/as profesores/as: todos los recursos educativos del CNICE organizados por materias y nivel educativo

- <http://www.terra.es/personal/fjgponce>

Esta web pretende dar respuesta al complejo mundo de la orientación educativa con el compromiso de estar continuamente actualizada con todos los documentos y aportaciones que pueda realizar.



Revistas

Revistas Científicas de Ciencias del Deporte, Educación Física y Psicomotricidad

- Sportis Revista Técnico Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad
- Atena Journal of Sports Sciences
- Apunts. Educación Física y Deportes
- Acción Motriz
- Arte y Movimiento
- Athlos
- Actividad Física y Deporte. Ciencia y Profesión
- European Journal of Human Movement
- Journal of Human Sport and Exercise
- Lectura Educación Física y Deportes. Revista Digital
- Kronos
- Habilidad Motriz
- Journal of Sport and Health Research (JSHR)
- Journal of Physical Education and Human Movement
- Motricidade
- Journal of Human Kinetics
- Revista Portuguesa de Ciências do Desporto
- Corpus et Scientia
- Sportk
- Sportski Logos
- Movimento
- MHSalud Revista en Ciencias del Movimiento Humano y Salud
- Citius, Altius, Fortius
- Cultura, Ciencia y Deporte
- Ágora para la Educación Física y el Deporte
- EmasF. Revista Digital de Educación Física
- TRANCES
- Gymnasium. Revista de Educación Física, Deporte y Salud
- E-balonmano
- Motriz. Journal of Physical Education
- Educación Física y Deporte
- Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Revista Internacional de Ciencias del Deporte
- Journal of Physical Education and Sport
- Revista Observatorio del Deporte
- Didacticae
- Revista Entrenamiento de Fuerza y Acondicionamiento
- Education, Sport, Health and Physical Activity
- Revista Con-Ciencias del Deporte
- Caderno de Educação Física e Esporte
- Revista Universitaria de Educación Física y Deporte
- International Journal of Racket Sports Science
- Jump. Journal of Universal Movement and Performance
- Logía, educación física y deporte: Revista Digital de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

- Kinestetik
- Physical Activity Review
- Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación
- Revista Internacional de Ciencias del Deporte
- Revista Internacional de Deportes Colectivos
- Revista de Entrenamiento Deportivo

11. Normas específicas de la asignatura

Este apartado se parcela en tres parcelas, que como se ha citado anteriormente debes ser todos superados para aprobar la asignatura, y se articulan las normas específicas de la siguiente manera:

- En la parcela de conocimientos teóricos, el documento se deberá entregar en los plazos establecidos, cuidando su originalidad y su calidad.
- En las clases prácticas es obligatorio llevar ropa de deporte.
- En la parcela de trabajos, cobra capital importancia la asistencia a aquellos días donde el alumnado tiene un papel protagonista (dirección de sesión), así como la participación de todos los miembros del grupo en ella. En cuanto a la entrega de documentos, se utiliza Florida Oberta, atendiendo a las fechas pactadas.
- La parcela de asistencia, actitud y participación activa, condiciona la nota final de la asignatura. Es decir, conductas repetitivas de faltas de asistencia, remitirían a la alumna/o a las propuestas de acciones específicas del apartado 9.
- Se tomarán OBLIGATORIAMENTE las medidas de seguridad propuestas para el covid-19 y publicadas por la propia institución: lavado de manos, mascarilla, etc.

12. Consultas y atención al alumnado

Debido a los múltiples escenarios que podemos encontrarnos de cara a este curso, se van a detallar los diversos canales de comunicación posibles para hacer un buen uso de cada una de las herramientas corporativas disponibles:

- **Correo electrónico:** es la principal vía de comunicación con el profesorado. De esta forma se consulta la disponibilidad horaria, para concertar tutoría (presencial u on-line).
- **Florida Oberta:** es donde se encuentra el material para la docencia; repositorio para entrega de trabajos o tareas; para la realización de exámenes o cuestionarios.
- **Microsoft Teams:** nos permite comunicarnos en red (bien grupo-clase, o bien tutorías individuales), sincrónica o asincrónicamente. El chat de estos canales, no debe ser la vía de comunicación con el profesorado.

El alumnado de Florida Universitaria solo podrá acceder y utilizar las herramientas corporativas a través de su correo electrónico y, además, deberá utilizar éste como canal de comunicación via e-mail tanto con el profesorado como con cualquier otro servicio o personal del centro.