



**ÍNDICE DE CONTENIDOS  
DIGITALES** Índice de libros  
con recurso electrónico en el  
catálogo del CRAI de Florida

**CRAI**

Última actualización:  
14/04/2020

## Contenido

---

Introducción .....	3
Recursos digitales para TICS-VIDEOJUEGOS .....	4

## Introducción

---

Hemos elaborado listados de recursos electrónicos (principalmente libros) organizados por ámbitos para facilitaros la consulta rápida.

Una vez lleguéis a la ficha del recurso, para acceder al contenido digital, sólo tenéis que pinchar sobre el icono de contenido digital.

Además os recordamos que en la página de la biblioteca ([www.floridauniversitaria.es/crai-biblioteca](http://www.floridauniversitaria.es/crai-biblioteca)) tenéis materiales de ayuda.

## Recursos digitales para TICS-VIDEOJUEGOS

---

AHARONOV, Jessica. **Psicología tipográfica**. [S.l.: s.n.]. 110 p. Disponible en: [https://issuu.com/ar0design/docs/psico\\_typo](https://issuu.com/ar0design/docs/psico_typo).

BUNGE, Maia. **Pautas para la creación de la identidad de las revistas de diseño**. [S.l.: s.n.]. 216 p., princ. il. Disponible en: <https://issuu.com/maiabunge/docs/issue>. Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

BUSSARAKAMPAKOM, Chokeanand. **El diseño**: 7 versiones transversales. Salvador Zermeño, Ruth S. Contreras. León (México); Vic; Universidad de León: Universidad de Vic, 2012. 221 p., princ. il. ISBN 978-84-695-3629-2. Disponible en: [https://biblioteca.florida.es/sophia/index.asp?codigo\\_sophia=286085](https://biblioteca.florida.es/sophia/index.asp?codigo_sophia=286085). Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

CARPINTERO, Carlos. **Dictadura del diseño**: notas para estudiantes molestos. Salvador Zermeño, Ruth S. Contreras. Buenos Aires: Wolkowicz Editores, 2009. 68 p., princ. il. Disponible en: [https://biblioteca.florida.es/sophia/index.asp?codigo\\_sophia=286086](https://biblioteca.florida.es/sophia/index.asp?codigo_sophia=286086). Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

FISHEL, Cathy. **Manual del diseñador free-lance**: no empieces a trabajar sin él. Badalona: Parramón Paidotribo, 2016. 14 p. ISBN 978-84-342-3769-9. Disponible en: <https://issuu.com/padeditorial/docs/9788434237629>.

GARCÍA ABAD, Aitor. **El estilo suizo y la tipografía en sus carteles**: Catálogo de exposición. Barcelona: BAU. Centro Universitario de Diseño de Barcelona, 2009. 74 p. Disponible en: <https://issuu.com/rotiadesign/docs/catalogofinal>. Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

**MANUAL profesional de tipografía editorial**. Aguascalientes (México): Imprenta Acuario Evolución, 2014. 68 p. Disponible en: [https://issuu.com/rosalythr/docs/manual\\_dise\\_c3\\_b1o\\_editorial](https://issuu.com/rosalythr/docs/manual_dise_c3_b1o_editorial).

MARTÍNEZ, Luis; COLLINS, Lorena. **Retículas**. [S.l.]: Woh tutorials. 34 p., princ. il. Disponible en: [https://issuu.com/omillode/docs/pdf\\_interactive](https://issuu.com/omillode/docs/pdf_interactive). Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

PEÑUELAS CARRILLO, Luis Enrique. **Ensayo sobre la interpretación metafórica en el diseño gráfico**. [S.l.: s.n.]. 21 p. Disponible en:

[https://issuu.com/luisenriquejkhdkg/docs/la\\_interpretacion\\_metaforica\\_en\\_el\\_diseno/14](https://issuu.com/luisenriquejkhdkg/docs/la_interpretacion_metaforica_en_el_diseno/14).

REIMERS DESIGN. **Pequeño diccionario del diseñador**: diccionario de términos, biografías y usos del Diseño gráfico. [S.l.]: Reimers Design. 115 p. Disponible en: [https://issuu.com/eduardo3/docs/peque\\_o\\_diccionario\\_del\\_dise\\_ador](https://issuu.com/eduardo3/docs/peque_o_diccionario_del_dise_ador). Fecha de consulta: 6 abr. 2020.

SOLAS, Javier G. **Notas sobre Dise (s)o**. [S.l.: s.n.]. 356 p., princ. il. Disponible en: <https://issuu.com/javierg.solas/docs/diseno>.

ULRICH, Karl T. et al. **Diseño y desarrollo de productos**. 5<sup>a</sup> ed. México D.F.: McGraw-Hill-Interamericana de España, 2013. 434 p., princ. il. ISBN 978-607-15-0944-4. Disponible en: [https://issuu.com/carolinae6/docs/dise\\_o\\_y\\_desarrollo\\_de\\_productos\\_5](https://issuu.com/carolinae6/docs/dise_o_y_desarrollo_de_productos_5). Fecha de consulta: 6 abr. 2020.