



máster de formación permanente
en arte para videojuegos

beca women
in games
2025

Al participar, cada aspirante a la beca accede a que Florida Universitària pueda utilizar de forma libre su imagen, nombre y cualquier material gráfico con fines promocionales.

Objetivo

La industria del videojuego busca talento, talento femenino. Desde Florida Universitaria queremos apoyar esta iniciativa creando una beca para cursar el máster de formación permanente en arte para videojuegos. Se trata de una beca que cubre el 50% del importe de las cuotas del máster.



Temática

En honor a **Frida Kahlo** y su legado como figura emblemática del **arte y la lucha por los derechos de las mujeres**, desde Florida Universitaria queremos poner en valor la fuerza, la creatividad y la resiliencia femenina.

Con la temática de esta beca, buscamos conmemorar su incansable trabajo para desafiar las convenciones de belleza, identidad y sufrimiento, transformando su dolor personal en una poderosa expresión artística que sigue inspirando a generaciones de mujeres en todo el mundo.



CONCEPT

El modelo a realizar este año será un espejo o retrato inspirado en los autorretratos de Frida Kahlo, símbolo de su constante cuestionamiento sobre la imagen femenina y su lucha por la autoaceptación y la autenticidad. Cada candidata podrá personalizar el modelo a su estilo, reflejando la esencia única de Frida, sus colores vibrantes y los elementos simbólicos que definieron su arte.





Requerimientos técnicos

Este proyecto consiste en crear un asset 3D que represente el espejo o el retrato de Frida sobre un caballete, invitando a las participantes a explorar la identidad y la autoexpresión, temas centrales en la obra de Frida. Cumple adecuadamente los siguientes puntos:

1. Adjuntar FBX que contenga el modelo. (Valoraremos la optimización del asset) y las texturas en formato PNG a una resolución máxima de 4096. (Base Color, Normal, Roughness, Metallic y Ambient Occlusion)
2. Realiza tres renders del modelo desde distintas vistas. Deben ser renders artísticos y no en vistas ortográficas.

Para la realización de esta prueba se puede usar cualquier software que se considere adecuado. Valoraremos la calidad del modelo, optimización, calidad de texturas, composición y render.



Bases

elegibilidad

Esta beca está abierta sólo a mujeres mayores de edad. Para poder optar a la beca, las candidatas solicitantes deberán haber superado el proceso de admisión del Máster de Formación Permanente en Arte para Videojuegos, edición 2025-2026, cumpliendo los requisitos exigidos para cursarlo. Además, deberán haber pagado la reserva de plaza del mismo en el momento de solicitar la candidatura a la beca.

período de inscripción

El período de presentación de candidaturas y comienza el 13 de marzo de 2025 y termina el 10 de julio de 2025.

Una vez superado el proceso de admisión, deberá enviarse un correo electrónico manifestando la voluntad de optar a la beca Woman In Games al Área de Postgrados de Florida Universitària al correo secretariatecnicabs@floridauniversitaria.com.



Cómo participar

entrega

Cada participante debe presentar lo siguiente:

- Solicitud de participación a la beca mediante el correo electrónico
- Todos los archivos relacionados con el asset 3D especificado. Se deberán subir todos los archivos solicitados a la nube (Dropbox, Microsoft Onedrive, Google Drive, WeTransfer), dentro de una carpeta llamada "Apellidos_Nombre_BecaWIG"

Con fecha límite del 10 de julio de 2025 a las 23:59 deberá presentarse el proyecto solicitado, enviando el enlace al mismo al correo: secretariatecnicabs@floridauniversitaria.com , indicando en el correo nombre y apellidos de la persona solicitante y mencionando que se trata de la solicitud a la Beca WIG 2025.

No se valorará ninguna candidatura enviada fuera de plazo.

La Secretaría Técnica del Máster comprobará que la persona candidata ha realizado el pago de la reserva de plaza, condición necesaria para optar a la beca. Si no es el caso, su solicitud quedará descalificada

Resolución de la beca

Durante el mes de julio de 2025, se resolverá la concesión de la beca, notificándose a la persona ganadora a través del correo electrónico, que deberá confirmar la aceptación de misma también mediante un correo electrónico.

Si la persona ganadora no está interesada, se notificará a la siguiente persona con mejor valoración del proyecto y se seguirá el mismo proceso, hasta que haya una ganadora de la misma.

Si la persona solicitante opta a varias becas, sólo podrá ser ganadora de una de ellas, teniendo que elegir si resulta ganadora de varias. Igualmente, si la persona ganadora de la beca tiene algún descuento, beca y descuento no son acumulables, teniendo que optar por una de las dos opciones.

Si el jurado considera dos candidaturas de máximo nivel, puede otorgar 2 medias becas, dando la oportunidad a dos candidatas obteniendo un descuento del 25% sobre el precio del máster (una vez descontado el importe de matrícula).

Si durante el proceso de evaluación la organización determinara que la calidad de los proyectos no alcanza los estándares deseables, tiene la potestad unilateral de declarar desierto el concurso.



A portrait of Frida Kahlo in her signature style, wearing a black shawl and a yellow patterned blouse. The background is a landscape with a blue sky, green hills, and a body of water. Large, vibrant pink and red flowers are overlaid on the left and right sides of the image. The text '¡ÁNIMO!' is centered over the portrait.

¡ÁNIMO!



Florida

Universitaria

[A]³